I. Monographien

1. Auf der Reise durch die Erzählwelten hochhöfischer Kultur. Rituale der Inszenierung höfischer und politischer Vollkommenheit im ‚Wigalois' des Wirnt von Grafenberg, Berlin 2013.

II. Aufsätze (Auswahl)

1. Das Religiöse im ‚Armen Heinrich' bei Hartmann von Aue, den Brüdern Grimm, Gustav Schwab und Adelbert von Chamisso. Zur Säkularisierung und nationalpatriotischen Neuentdeckung eines mittelalterlichen Erzähltextes im Geiste der Romantik, in: Schriftstücke. Jahrbuch für Philosophie und Literaturwissenschaft 1 (2014). Hrsg. von Lu Jiang und Michael Neecke, Berlin: Parodos 2015, S. 106-135.
2. Teufelspakt und Gretchenfrage als Mittel der Gegenwartsdiagnose. Goethes ‚Faust I' in Flix' Comic-Neuinszenierung, in: Goethe-Jahrbuch 133 (2016). Hrsg. von Frieder von Ammon, Jochen Golz und Edith Zehm. München: Wallstein 2017, S. 116-139.